

Du 9 au 28 janvier

## Je démarre la production finale et je rédige la note de synthèse

### Je trouve un support original

Dossier, pages Web, maquette, expo, vidéo, BD, conte, journal... Tout est possible, à condition de gérer. **Alors avant de choisir un support, référez le savoir-faire de chacun dans le groupe:** Untel a déjà créé une page Web, Bidule maîtrise bien la vidéo, Machin sait dessiner, etc. Sinon, vous n'allez pas tenir les délais! Vérifiez également que votre lycée est suffisamment équipé pour lire vos documents. Ne multipliez pas les supports d'expression. Vous présentez un diaporama? Inutile de l'accompagner d'un dossier de 40 pages.

### Je fais preuve de créativité

Les profs sont unanimes: **dans les TPE, l'originalité peut payer.** Tels élèves sur la théorie de l'aplatissement des pôles (physique/français) ont écrit une correspondance fictive entre Voltaire et Maupertuis. Tels autres ont réécrit le conte de *Cendrillon* version Bollywood sous forme d'interview télévisée. D'autres encore ont créé une BD sur les héros et anti-héros... en se mettant en scène. **Et ils ont eu une note avoisinant le 20/20!**

### Je fuis le « copier-coller »

Avec le Net, on est vite tenté de faire un copier-coller ou un mix en se disant que les profs n'y verront que du feu... Erreur, ils veillent au

grain! Et reconnaissent très vite un passage qui ne sera pas écrit ni dans le même style, ni avec le même vocabulaire que le reste. **Glaner des infos, c'est bien. Mais c'est à vous de les exploiter, de les relier et d'en tirer des conclusions tout au long de vos recherches.** Bref, de montrer que vous avez réfléchi.

### Je travaille à la rédaction de ma synthèse

Individuelle, cette dernière doit être remise au jury plusieurs semaines avant la présentation orale (avant ou juste après les vacances d'hiver). Elle doit **rendre compte (en deux pages maximum) de votre démarche** (pourquoi vous avez choisi ce sujet, le caractère pluridisciplinaire de votre travail, le choix de la forme, etc.), et **dresser le bilan du travail effectué** (ce que vous a apporté ce travail, ce que vous avez appris, compris, etc.).

### Quelques conseils:

- Prenez des notes au fur et à mesure de votre travail pour ne rien oublier.
- N'occultez pas les difficultés rencontrées... sans être trop négatif(ve). Montrez au contraire comment vous avez surmonté ces difficultés.
- Surtout, faites-vous AB-SO-LU-MENT relire pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire.



## La p'tite astuce

Utilisez la première personne dans votre note de synthèse: cela permettra de mieux faire ressortir votre apport individuel. Ce sur quoi, finalement, vous allez être évalué(e). Pour autant, ne tirez pas trop la couverture à vous: les profs n'apprécient pas trop.

« J'ai trouvé mon sujet en regardant un film à la télé. Mon coéquipier était mon voisin de palier, c'était facile pour en parler tout de suite. » *Paul*

« Il ne faut pas prendre un sujet trop ambitieux. Personnellement, on a changé plusieurs fois de sujet, et on a bien eu trois plans différents au cours de nos recherches. Même si ça nous a bouffé nos soirées, on a passé beaucoup de bons moments. » *Alice*