

Du 3 au 9 octobre

Je m'intègre dans un groupe

Je ne monte pas une équipe de foot

Il est impératif d'être deux au minimum et quatre maxi. En binôme, le travail est certainement plus facile à gérer. Au moins pour dégager du temps en commun. Toutefois, les profs observent que ce sont les groupes de trois qui fonctionnent le mieux (il y en a toujours un pour arbitrer). À quatre, l'organisation peut être plus rude. Avec le risque d'en voir un ou deux compter sur les plus motivés...

Je fais attention à la mixité

Filles et garçons ne travaillent pas de la même façon, n'ont pas la même sensibilité... Mixer le groupe est enrichissant.

Je ne me laisse pas distraire

La tentation est grande de constituer un groupe avec vos potes. À juste raison : vous allez travailler plusieurs semaines ensemble, au bahut et en dehors ! Autant qu'il y ait des affinités entre vous. Mais attention à ne pas vous laisser distraire.

Je teste mon groupe

Vous devez prendre le temps, les premières semaines, de tester votre efficacité et celles de vos partenaires. Listez les points forts et faibles des uns et des autres pour ensuite répartir le travail. Vous êtes extraverti(e) ? Réservez-vous les interviews, et laissez la partie rédaction au fort en grammaire et en orthographe.

J'accepte les faiblesses des autres

(lenteur, esprit brouillon, etc.). Débrouillez-vous pour qu'ils aient leur part du travail et boostez-les, avec fermeté... et diplomatie.

La p'tite astuce

Si la situation entre vous devient explosive, vos profs sont les mieux placés pour vous aider à désamorcer la bombe, voire à remodeler le groupe (scinder le groupe en deux, intégrer un des membres à un autre groupe...).

Du 10 au 23 octobre

Je choisis un sujet et sa problématique

Je ne me précipite pas

Vous ne devez pas choisir bille en tête un sujet sur papier. Prenez en compte vos envies et vos compétences. Et allez faire un tour à votre CDI, surfez sur le Net, etc., pour voir la documentation disponible (ou pas) sur le sujet.

Je circonscris mon sujet

Vous devez sélectionner le thème de votre TPE parmi une liste. Six thèmes nationaux sont proposés pour les séries L, ES et S : trois thèmes communs aux trois séries (« L'homme et la nature », « Éthique et responsabilité », « Santé et bien-être »), trois thèmes spécifiques à chaque série. Autant dire que les sujets sont vastes... Mais, pour que vous ne vous dispersiez pas, on vous distribue généralement une liste de sous-thèmes. Néanmoins, vous devez affiner encore plus votre sujet. « Les chansons contre la guerre », c'est trop vaste comme sujet. Raccourcissez le champ à une période : « Les chansons contre la guerre en 1939 », par exemple.

Je dégage une problématique

Après avoir choisi un sujet, votre groupe doit formuler une problématique à valider par vos profs. Un TPE sans problématique est un TPE raté ! Une problématique, c'est une question à laquelle vous devez répondre : « Quelle relation entre un planeur et les ailes d'un oiseau ? », « Comment l'art des Aborigènes est-il représenté dans l'art moderne en Australie ? », « Pourquoi y-a-t-il tant de représentations modernes de Shakespeare ? »... La question est votre point de départ (l'introduction). La réponse est votre point d'arrivée (la conclusion). Plus la question est clairement posée, plus il est facile d'y répondre. Mais il n'est pas interdit d'en poser plusieurs, au moins au début.

La p'tite astuce

Rien de tel que de choisir un sujet habilement lié au programme pour faire plaisir à vos profs...